



Inês Bogéa fala sobre figurino e a cena no Bate Papo com a SPCD, na sede da Companhia

A **São Paulo Companhia de Dança** - mantida pelo Governo do Estado de São Paulo -, realiza o **Bate-papo com a SPCD** (Palestra para os Educadores), também aberto a alunos de moda, artes cênicas, dança e interessados em arte, no dia **15 de março (sábado), das 9h às 11h30**, em sua sede na **Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Três Rios, 363 | 1º andar, Bom Retiro)**. O tema *Uma Roupa que Dança* será abordado pela diretora artística da Companhia, **Inês Bogéa**. No encontro, Inês fala sobre a relação do figurino com a cena, sua importância e evolução através do tempo, abrindo espaço para perguntas e troca de ideias com a plateia.

Será exibido na ocasião o vídeo documentário *Uma Roupa que Dança*, produzido pela SPCD com direção da própria Inês Bogéa, e distribuído gratuitamente como material de mediação no final da atividade. Após a palestra, os participantes serão convidados a assistir um ensaio aberto dos bailarinos da Companhia. Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD http://spcd.com.br/proximas_atividades.php. Informações podem ser obtidas pelo email educativo@spcd.com.br. As inscrições também são gratuitas.

O Bate-papo com a SPCD (Palestra para os Educadores) é uma das principais frentes educativas da São Paulo Companhia de Dança, que visa relacionar a dança com outras áreas do conhecimento, utilizando-a como elemento educativo e sensibilizador dentro e fora da sala de aula. Além de *Uma Roupa que Dança*, há outros quatro documentários produzidos especialmente para esta atividade. Entre eles, *A Dança no Tempo*, *Nos Passos da Dança*, *Caixa Preta* e *Vida de Bailarino*.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público

superior a 340 mil pessoas em seis diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 390 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2014 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Entre as obras inéditas está a remontagem de *La Sylphide* (1836), pelo argentino Mario Galizzi – um marco do balé romântico visto no corpo dos bailarinos de hoje. O coreógrafo também remontará o clássico dos clássicos: *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876) de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911) de Michel Fokine, em um balé clássico moderno. A SPCD ainda fará uma criação internacional inédita e a remontagem de *workwithinwork*, de Wiliam Forsythe. Na terceira edição do *Ateliê de Coreógrafos Brasileiros* a SPCD tem estreia das criações dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2014, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras e por países como Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 26 episódios e, ao final de 2014, completará 30 títulos lançados. Este ano você poderá conhecer as carreiras de Paulo Pederneiras, Eliana Caminada, Jair Moares e Mara Borba. A SPCD também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e no *Espetáculo Aberto para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SÃO PAULO (SP)

Bate-papo com a SPCD (Palestra para os Educadores) | Uma Roupa que Dança
Dia 15 de março | sábado, das 9h às 11h30, ministrado por Inês Bogéa
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 | 1º andar, Bom Retiro – São Paulo (SP)

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação** | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | paula.freitas@spcd.com

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com

Secretaria de Estado da Cultura

Natália Inzinna – | (11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br